

# La Goffa Lolita

*Adaptation : A.T.C. Jean Louis HERVIER*

Soprano       $\text{♩} = 120$

Alto

Hommes      8

S      5

A

H      8

S

A

H      8

S

A

H      8

Mais c'é - té' qui? Mais c'é - té'

Soprano (S) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are: Mais c'é - té' qui? Mais c'é - té' qui? c'est qui? c'est.

Alto (A) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: Mais c'é - té' qui? Mais c'é - té' qui? Mais c'é - té' qui? c'est qui? c'est.

Horn (H) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: qui? Mais c'é - té' qui? Mais c'é - té' qui? Mais c'é - té' qui? c'est qui? c'est.

Soprano (S) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: qui? c'est qui? Mais c'est qui? C'é - tait Lo - li.

Alto (A) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: qui? c'est qui? Mais c'est qui? — C'é - tait Lo - li.

Horn (H) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: qui? c'est - qui? Mais c'est qui? — La la la la la.

Soprano (S) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: C'é - tait Lo - li — c'é - tait Lo - lo — C'é - tait Lo - la — C'é - tait Lo - li — c'é - tait Lo - lo —

Alto (A) vocal line in G clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: C'é - tait Lo - li — C'é - tait Lo - lo — C'é - tait Lo - la — C'é - tait Lo - li — c'é - tait Lo - lo —

Horn (H) vocal line in F clef, 2/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: la la la la la la la la.

Soprano (S) vocal line in G clef, 3/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: — c'é - tait Lo - la C'é - tait la Gof - fa Lo - li - ta ta —

Alto (A) vocal line in G clef, 3/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: — c'é - tait Lo - la — C'é - tait la Gof - fa Lo - li - ta ta —

Horn (H) vocal line in F clef, 3/4 time, key signature of B-flat major. The lyrics are: la la la la la la la la.

Soprano (S) vocal line:

Et - j'at - tra - pe Lo - li - ta' - et je me prends u - ne cha - pat - - - te

Alto (A) vocal line:

-

Bass (H) vocal line:

la

Soprano (S) vocal line:

Car les femmes du vingt tième siè - cle' Mé - ritent' qu'on les res - pec - te' -

Alto (A) vocal line:

-

Bass (H) vocal line:

-

Soprano (S) vocal line:

Elle est en - trée comme un mi - rage' la tête hau - - te

Alto (A) vocal line:

-

Bass (H) vocal line:

-

Soprano (S) vocal line:

ne s'sou - ciant plus du re - gard des au - - - tres - Elle a tra - ver - sé toute l'al - lée é é é é -

Alto (A) vocal line:

-

Bass (H) vocal line:

-

S

a Lai' la - la' la - la' la - la'

A

Lai' la - la'

H

Lai' la - la'

S

la Lai' la - la' la Lai' la - la'

A

Lai' la - la'

H

Lai' la - la'

S

- la Lai' la - la' la - la' a a a a

A

Lai' la - la'

H

Lai' la - la'

la